



VALART: CINEMA E DANZA, ARTE NELL'ARTE

Avete mai assistito ad una proiezione cinematografica all'interno di una sala di danza? Avete mai visto un balletto attraverso l'occhio multiforme della cinepresa?

ValART apre le sue sale di danza ad un nuovo progetto che nasce da un prezioso connubio di due espressioni artistiche, la danza e il cinema, che si fondono assieme regalando al pubblico nuove prospettive e nuove suggestioni.

Quando la danza entra nel cinema, ne esce enfatizzata, declamata, protagonista, ma anche nuda, svelata nelle proprie sofferenze dall'occhio curioso e indagatore della cinepresa. Uno strumento a volte irriverente ma capace di raccontare e descrivere la danza da punti di vista altrimenti difficili da cogliere da parte del pubblico seduto in platea.

Quando invece è il cinema ad entrare nel mondo della danza, esso si relaziona con una forma artistica di notevole spessore storico, culturale e tradizionale che regala al cinema tutte le sue sfumature di musica e movimento. Al tempo stesso, essendo la danza espressione anche di qualcosa di molto più intimo e ancestrale, mette in contatto il cinema con il regno complesso dell'animo umano.

La danza si offre alla creatività del regista in tutta la sua armoniosa complessità.

Le possibilità artistiche che nascono da questa unione sono innumerevoli e valeva la pena portarle alla luce tramite questo progetto dedicato al legame di cinema e danza.

Inizieremo con un primo ciclo di 3 appuntamenti a cadenza mensile. Il filo conduttore delle tre proiezioni sarà la danza classica, in quanto madre di tutto ciò che è venuto dopo di lei, trasformandola, arricchendola, ripudiandola... Quindi partiremo dagli inizi per poi raggiungere, nei successivi incontri, nuove tematiche e nuove prospettive, nuovi generi e sperimentazioni nati da questo legame.

Vi aspettiamo!